

Recensie 'De vliegeraar'

GESCHREVEN DOOR KHALED HOSSEINI

"De Vliegeraar", geschreven door de Afghaans-Amerikaanse auteur Khaled Hosseini in 2003, is een prachtig en ontroerend verhaal over liefde, vriendschap, verlies en hoop. Het boek is een internationale bestseller en is vertaald in vele talen, waaronder het Nederlands onder de titel "De Vliegeraar". Het boek is gebaseerd op de Engelstalige film "The Kite Runner", geregisseerd door Marc Forster in 2007. Het is een Amerikaanse dramafilm die de emotionele reis van Amir naar zijn verleden weergeeft.



Het verhaal van "De Vliegeraar" volgt de levens van de twee protagonisten, Amir en Hassan, die opgroeien in Kabul, Afghanistan. Deze twee jongens ontwikkelen een bijzondere vriendschap, ondanks hun verschillende culturele achtergrond. Amir komt uit een rijke Pashtun-familie en Hassan is een Hazara, een groep die in het verleden vaak onderdrukt werd door de Pashtun's. De culturele spanningen tussen deze twee groepen spelen een cruciale rol in het verhaal en benadrukken het belang van verzoening. Ali en Baba, Hassan's vader en Amir's vader hebben beide een belangrijk rol in het leven van Amir en Hassan. Ali is de trouwe dienaar en vriend van Baba en speelt een belangrijke rol in het opvoeden van Amir en Hassan. Baba is een sterke, zelfstandige man, die een rijke ondernemer is.

Het verhaal speelt zich af in Afghanistan wanneer er politieke veranderingen komen in het land, waaronder de Sovjet-invasie en de opkomst van de Taliban. Deze gebeurtenissen dwingen Amir en Baba om naar Amerika te vluchten en Hassan achter te laten in Afghanistan. Eenmaal in Amerika gaat Amir studeren en ontmoet hij Soraya, een meisje van Afghaanse afkomst. Hij valt voor haar en besluit om te trouwen. Hij probeert een nieuw leven op te bouwen in Amerika, maar zijn verleden en verdriet achtervolgen hem.

Er zijn enkele verschillen tussen het boek en de film. Het boek beschrijft het verhaal in meer detail en de gevoelens en emoties van de personages worden harder uitgedrukt, terwijl de film meer beperkt is. Er is ook een erg groot tempoverschil tussen de film en het boek. In de film gaat alles veel sneller en worden de scènes minder gedetailleerd beschreven en in het boek worden de scènes veel duidelijker uitgelegd en leer je de karakters ook beter kennen.

Wat voor mij het boek echt bijzonder maakt, is de manier waarop Hosseini de emoties en gevoelens van zijn personages tot leven brengt. Hij laat de lezer meeleven met hun verdriet, verlangens en hoop. Bovendien leren we ook meer over de geschiedenis van Afghanistan. Maar er is ook een negatief aspect in het boek. Ik vond het verhaal soms erg traag en voorspelbaar, en bij de meeste scènes wist je al wat er zou gebeuren.



IN HET ALGEMEEN IS "DE VIEGERAAR" EEN SCHITTERENDE ROMAN DIE EEN ONVERGETELIJKE ERVARING BIEDT VOOR DE AANDACHTIGE LEZERS. HET VERHAAL WORDT OP EEN ONTROERENDE, AANGRIJPENDE MANIER VERTOOND EN LAAT DE LEZER MET EEN GEVOEL VAN HOOP EN VERZOENING ACHTER. DE PERSONAGES ZIJN UITSTEKEND UITGEWERKT, WAARDOOR DE LEZER ZICH KAN IDENTIFICEREN MET HEN EN KAN MEELEVEN MET HUN VERHAAL. DE SETTING VAN AFGHANISTAN, MET ZIJN RIJKE GESCHIEDENIS EN CULTUUR, BIEDT EEN ACHTERGROND VOOR HET VERHAAL EN VERSTERKT DE EMOTIES EN CONFLICTEN. IK ZOU DIT BOEK ZEKER AANBEVELEN AAN IEDEREEN DIE GEÏNTERESSEERD IS IN VERHALEN OVER VRIENDSCHAP, VERLIES EN HOOP. IN MIJN OGEN IS HET BOEK BETER DAN DE FILM. ALS IK EEN CIJFER ZOU MOETEN GEVEN, GEEF IK 4/5.

